#### **Html** ―――

| <!DOCTYPE html>  <html lang="ko">  <head>  <meta charset="UTF-8">  <title>Document</title>  </head>  <body>    </body>  </html> |
| --- |

html

- Hypertext Markup Language 의 약자

- 하이퍼텍스트 기능을 가진 문서를 만드는 언어(웹문서)

태그 (=요소(Elements))

- 문서의 구조, 형식, 링크를 정의하는 것 (하나의 html 명령어)

<font 속성=값(변수)>글자</font>

#### 

#### 

#### **시맨틱** 기본값

| 시맨틱(semantic)의 단어 뜻은 의미를 부여 했다는 뜻이다.  HTML5에서는 태그만 보고도 문서를 쉽게 이해 할 수 있도록 의미를 가지는 태그를 도입 이것을 시맨틱 태그라한다.  <header>, <hgroup>, <nav>, <article>, <section>, <aside>, <footer> 등 |
| --- |

| **특수코드값** |  |
| --- | --- |
| <header> | 사이트 전체의 머리부분이 된다.  \*\*\* <head>태그와의 차이점  <head>태그는 문서에서 단 한 번만 사용할수 있고 <header> 태그는 여러 번 사용할 수 있다. <head>태그는 <html>태그 다음에 입력하나, <header> 태그는 본문 즉 <body>태그 안에서 사용가능하다. |
| <hgroup> | <hgroup>태그는 제목과 그와 관련된 부제목을 묶어주는 역할을 담당.  <header>와의 차이점  \*\*\* <header>태그는 페이지를 구성하기 위한 구분단위이고, 즉 내용에 따른 페이지 구성분류단위이고, <hgroup>은 페이지 전체 구조에 대한 개념으로 쉽게 눈에 들어오게 하는 역할을 담당. |
| <nav> | <nav>태그는 네비게이션 표현을 위한 태그이다.  <nav>는 본문 위치에 영향을 받지 않는다.  <header><footer><aside>중 어느 위치도 상관없다.  즉, <body>태그 안에는 어디든 사용할 수가 있습니다.  그러나 실무에서는 상단 주메뉴와 서브페이지에서의 주/서브메뉴에만 사용 |
| <article> | <article>태그는 웹페이지 상에서의 실제 내용을 의미한다.(작은콘텐츠)  <article>태그를 사용한 웹컨텐츠는 다른 곳에 배포하거나 재사용할 수 있다.  검색엔진의 검색로봇에서는 <article>태그가 사용된 컨텐츠를 배포할 수 있는 컨텐츠로 인식한다. |
| <section> | <section>태그는 웹컨텐츠들을 그룹으로 묶어주는 역할을 담당한다.  앞에서 배운 <article>태그와는 달리 <section>태그로 묶은 컨텐츠는 재배포 할 수 없다. 단, <section>태그로 내용을 묶은 후 그 안에서 <article>태그를 사용할 수 는 있다. <section>태그로 내용을 묶은 후 그 안에서 또 다른 <section>태그를 사용할 수 있다. |
| <aside> | 웹컨텐츠 제작시 주 내용이 아닌 왼쪽이나 오른쪽에 부수적인 내용이 들어가는 부분을 <aside>태그로 표현한다. -> 실제 본 콘텐츠내용과 별개이지만 코딩을 코딩을 콘텐츠내부에 입력한다 그래서 구분하기위해서 선언 |
| <footer> | 웹사이트의 저작권 정보나 저작권 표기와 같은 내용이 들어가는 부분이다. |

#### **특수코드** 기본값

| **특수코드값** | **실제표현** | **비고** |
| --- | --- | --- |
| <br> | 엔터, Enter 하나 | 강제 줄바꿈 |
| <hr> | 구분선 | <hr color="red" width="50%" noshade align="right"> |
| <p>문단</p> | 문단 나눔 | 문단의 앞뒤로 1줄 공백 만듬. 중복 사용해도 1줄만 |
| <!-- 설명 --> | 주석 | 설명글. 출력되지 않음 |
| &lt; | < |  |
| &gt; | > |  |
| &nbsp; | 공백, Space 한칸 | 연속하여 쓰면 여러 공백 문자를 삽입할 수 있음.  영어는 1개. 한국어는 2개 사용해야 한칸 |
| <b>글</b> | **글** | 굵은 글씨 |
| <i>글</i> | *글* | 기울임 |
| <u>글</u> | 글 | 밑줄 |
| <strike>취소선</strike> | ~~취소선~~ |  |
| <sub>글</sub> | 아래로 내림 | 응용: H<sub>2</sub>0 = H20 |
| <sup>글</sup> | 위로 올림 | 응용: 10<sup>2</sup> = 102 |
| &amp; | & (앰퍼샌드) | AND 라는 의미를 포함하여 AND 연산 기호로 사용 |
| &quot; | " (큰따옴표 하나) |  |

#### **특수코드** 추가값

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| bgcolor="색상" | 16진법으로 색상을 추출할수 있는 사이트  http://www.colorpicker.com  http://www.workwithcolor.com/hsl-color-picker-01.htm |
| background="이미지링크" |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

#### **비주얼 스튜디오 코드** 단축키

| **기능** | **단축키** |
| --- | --- |
| 주석 | ctil + / |
| 줄 복사 | 줄 끝에서 ctil+c > ctrl+v |
| Live Server (확장) | alt+l>alt+o (실시간 라이브 반영) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

#### **비디오** 태그

| <video> ~ </video> : 동영상을 삽입해주는 태그이다.  즉, 태그를 이용하여 동영상을 삽입할 수 있다.  HTML5를 이용하여 삽입한 동영상은 자동재생 안되므로 컨트롤도구가 삽입되어야 한다. |
| --- |

| **특수코드값** | **속성** |
| --- | --- |
| -src  <video src=“화일명” 또는 주소> | 동영상 화일의 경로 즉, URL을 써주는 속성이다. |
| -controls  <video src=“화일명” controls> | 동영상 화일을 조절할 수 있는 조절기를 보이게 할 것인지 아닌지를 결정할 수 있다. 컨트롤 막대가 화면에 표시되며 재생/일시정지 단추, 트랙바, 볼륨 조절기 등이 있다. |
| -autoplay  <video src=“화일명” autoplay> | 동영상을 자동으로 재생할 것인지를 결정하는 속성 |
| -Loop  <video src=“화일명” loop> | 동영상화일을 반복할지 안 할지를 설정할 수 있다. |
| -Width,height  <video src=“화일명”width= height= > | Width: 동영상이 재생될 너비를 설정  Height: 동영상이 재생될 높이를 설정 |
| -preload | 동영상 파일을 다운로드하여 재생하게하는 방식  auto: 자동으로 다운로드  none: 사용자가 컨트롤을 조작하기 전까지 다운로드 금지  Matadata : 메타데이터를 가져오며 사용자가 컨트롤을 조작 하면 실제 비디오부분을 다운한다. |

#### **오디오** 태그

| .<audio> ~ </audio>  웹브라우저에서 플러그인의 도움없이도 음악멀티미디어를 재생할 수 있게 해주는 태그.  아직까지는 브라우저마다 재생할 수 있는 음악파일이 동일하지 않기 때문에 종류마다 하나씩 여러 줄의 src의 url을 적어주어야한다.  많은 속성을 동반하지만 중요한 속성 몇가지만 알아보겠다.  익스플로러 - 지원안함 파이어폭스 - Ogg, wav 오페라 - Wav,ogg 사파리 - Mp3, wav 크롬 - Ogg, mp3, wav |
| --- |

| **특수코드값** | **속성** |
| --- | --- |
| -src  <audio src=“화일명” 또는 주소> | 음악화일의 경로 즉, URL을 써주는 속성이다. |
| -controls  <audio src=“화일명” controls> | 소리화일을 조절할 수 있는 조절기를 보이게 할 것인지 아닌지를 결정할 수 있다. |
| -autoplay  <audio src=“화일명” autoplay> | 음악을 자동으로 재생할 것인지를 결정하는 속성 |
| -Loop  <audio src=“화일명” loop> | 소리화일을 반복할지 안할지를 설정할 수 있다. |
| -preload  <audio src=“화일명” preload> | 음악을 재생하기 전에 모두 불러올지를 결정하는 속성이다. |

#### **단락** 기본값

| 1. 블럭 태그는 자식으로 또다른 블럭 태그 or 인라인 태그를 가질 수 있다.  2. 인라인태그는 자식으로 또다른 인라인태그만 올 수 있다.(블럭태그는 올 수 없다.)  3. 예외] 블럭 태그 중 <p>태그는 자식으로 인라인 태그만 가질 수 있다. |
| --- |

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <div></div>  레이아웃 나눔  박스(블럭)구성  <div id="aaa">글</div> | 웹사이트의 레이아웃(전체적인 틀)을 만들때 주로 사용합니다. div는 웹페이지에서 논리적 구분을 정의하는 태그입니다. div 태그를 사용하여 각각의 블록(공간)을 알맞게 배치하고 CSS를 활용하여 스타일을 적용 |
| | style | 스타일 | | --- | --- | | width | 가로 크기 ( px / % ) | | height | 세로 크기 ( px / % ) | | border | 테두리 굵기 | | background-color | 배경 색상 | | float | 정렬 (좌/우 가능, 중앙정렬x) | | margin | 여백 (정렬기준 끝에서부터 여백)  margin-top,margin,-bottom,margin-left,margin-right | |
| <span></span>  인라인 요소  글자는 기본적으로 inline 속성을 가지고 있다  글자를 감쌀때는 p태그를 주로 쓰나(취향차이)  p태그는 엔터가 쓰이기 떄문에 스판을 씀 | <div>와 <p>태그와 함께 웹페이지의 일부분에 스타일을 적용시키기 위해 사용. span 태그안에 아무런 컨텐츠가 없다면 해당 부분은 변화가 없지만 span태그 내부에 객체가 들어가면 그 객체의 크기만큼 공간이 할당 됨. |
| | display | display 요소 변경 | | --- | --- | | width | 가로 크기 ( px / % ) | | height | 세로 크기 ( px / % ) | | background-color | 배경 색상 | | color | 글자색 변경 | | font-style | 글자 형식 변경 | | margin | 외부 여백 설정 | | padding | 내부 여백 설정 | | border | 테두리 설정 | |
| <p></p> |  |

#### **text-align**

block 요소 안에 있는 inline 요소를 정렬

| **inline 요소** :줄 속에 끼워 넣는 요소 (예 :<span>, <b>, <a>, <img>태그)  **block 요소** : 해당 요소가 속한 줄은 가로 화면 전체100%를 차지하며 앞뒤로 줄 바꿈이 됨  (예 : <p>, <div>, <ol>, <ul>, <table> 등) |
| --- |

| **특수코드값** | **실제표현** | **비고** |
| --- | --- | --- |
| <p align="right">글자</p> | 글자 | 해당 문단 안의 글은 전부 오른쪽 정렬 |
| <p align="center">글자</p> | 글자 | 해당 문단 안의 글은 전부 중앙 정렬 |
| <p align="justify">글자</p> | 글 자 | 해당 문단 안의 글은 좌우 열에 맞추어 화면을 늘어뜨림 |

| **특수코드값** | **실제표현** |
| --- | --- |
| <font size"10pt" color="red" face="궁서체">  적용 내용  </font> | 적용내용 |
| <h1 align="center">안녕하세요</h1>  <h1 align="right">안녕하세요</h1>  <h2>안녕하세요</h2>  <h1~6></h1~6>  기본 스타일 제목·부제1·부제2…. | **안녕하세요****안녕하세요****안녕하세요** |

#### **a href** 링크

| **특수코드값** | **실제표현 및 설명** |
| --- | --- |
| <body link="#ff0000" alink="#00ff00" vlink="#0000ff"> | alink : 마우스로 클릭한 링크의 색상 지정  link : 방문하지 않은 하이퍼링크의 색상 지정  vlink : 이미 방문한 하이퍼 링크의 색상 지정​ |
| <a href="http://www.naver.com">네이버</a> | [네이버](http://www.naver.com) |
| <a href="http://www.naver.com" title="네이버주소">네이버</a> | [네이버](http://www.naver.com) |
| <a href="http://naver.com"><img src="이미지파일명" /></a> | 이미지 파일 클릭시 링크이동 |
| <a href="http://naver.com"><img src="C:\Users\마크\Desktop\유리 작업\꿀꿀/240031.png" width="30px"></a> | 이미지 위치는 파일 속성에서  사이즈 조절은 width |
| <a href="http://naver.com"><img src="http://www.xn--vn4b95goos6m.com/images/t\_logo.jpg" width="30px"></a> | 이미지 위치를 웹 링크로 가능  롤20처럼... |
| href="../tag"  ※ ./ 가 현재페이지 ../ 상위페이지 ../../ 상위의 상위 | 현재 보는 웹페이지에서 상위로 간 다음, 뒤에 /tag가 붙는 페이지로 이동 |

#### **ol ul** 정렬

| **ol** : 순서 있는 목록, 1, 2, 3, ···처럼 차례대로 증가하는 번호가 붙음,  목록의 내용은 li로 만듭니다 / type="ABC/abc/123"  **ul** : 순서 없는 목록, 번호 대신 도형이 목록 앞에 붙습니다.  목록의 내용은 li로 만듭니다. / type="dosc/circle/square" |
| --- |

| **특수코드값** | **실제표현 및 설명** |
| --- | --- |
| <ol>  <li>Lorem</li>  <li>Ipsum</li>  <li>Dolor</li>  </ol> | 1. Lorem  2. Ipsum  3. Dolor |
| <ol start="5"> | 시작하는 번호를 지정 |
| <li value="9"> | 특정 목록의 번호를 지정 |
| <ol>  <li>Lorem</li>  <li>Ipsum</li>  <li>Dolor</li>  </ol> | 5. Lorem  6. Ipsum  9. Dolor |
| <ol>  <li type="A">종류1</li>  <li type="I">종류2</li>  <li type="i">종류3</li>  <li type="a">종류4</li>  </ol> | A. 종류1  Ⅱ. 종류2  ⅲ. 종류3  d. 종류4 |
| <ul>  <li>Lorem</li>  <li>Ipsum</li>  <li>Dolor</li>  </ul> | * Lorem * Ipsum * Dolor |
| <ul>  <li>종류1</li>  <li type="disc">종류2</li>  <li type="circle">종류3</li>  <li type="square">종류3</li>  </ul> | * 종류1 * 종류2 * 종류3 * 종류3 |

#### **link** 표현

<body>태그안에 속성을 넣어준다

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| link="gold" | 한번도 방문하지 않았을 때의 링크색상 지정(기본값 파랑) |
| vlink="blue" | 방문한 기록이 있는 링크색상 (기본값 보라) |
| alink="black" | 마우스 오버시 색상 (기본값 빨간색) |

#### **dl 태그** dt dd

정의를 하기 위한 태그

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| dt | 제목 |
| dd | 내용 |

#### **a 태그** href, title, target

외부링크 내부링크로 사용된다.

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <a href="<http://naver.com>">네이버</a>  <a href="<http://naver.com>"><img src="main.png">네이버</a> | 연결할 주소 지정/이미지 가능 |
| <a href="<http://naver.com>" title="설명">네이버</a> | 링크에 마우스를 갖다 대면 나오는 설명 |
| <a href="<http://naver.com>" target="\_self">네이버</a> | 연결 문서를 클릭한 창에서 엶(기본값) |
| <a href="<http://naver.com>" target="\_blank">네이버</a> | 새 창에서 엶 |
| <a href="#p20">test</a> | 본문에 id지정해서 북마크 이동 |
| <a href="#20" target="blank" title="설명">테스트</a> | 본문에 id지정해서 북마크 이동 (새창) |

| <!-- 외부링크 -->  <a href="http://www.naver.com" target="\_self">네이버(현재 브라우저에서 열기)</a>  <a href="http://www.naver.com" target="\_blank">네이버(새 브라우저에서 열기)</a>  <a href="aaa.jpg" target="\_blank">이미지보기창</a><br>  <a href="www.naver.com/aaa.zip" target="\_blank">다운로드</a><br>  <a href="mailto:gomaic@hanmail.net" target="\_blank">메일보내기</a><br>  <!-- 내부링크 -->  <a name="top"></a><h3>top</h3> <br>  <a href="#bottom">bottom으로 이동하기</a>  <a name="bottom"></a><h3>bottom</h3> <br>  <a href="#top">top으로 이동하기</a> |
| --- |

#### **table** tr\*n>td\*n

\* 위의 저건 브라켓을 쓰기 위한 확장 매크로키

| tr=열 | th=첫행 | td=행 : 내용은 무조건 열 안에.  <table border="1" cellpaidding="0" cellspacing="0"> |
| --- |

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| border="1" | 선 생기게 해줌 (기본="0") |
| bordercolor="색상" | 선 색상 지정 |
| cellpadding="수치px" | 내부 여백 |
| cellspacing="수치px" | 외부 여백 (0px 하면 겹선 사라짐) |
| <table background="image/링크"> tr td 내용 </table> | 테이블 배경 이미지 삽입 가능 |
| rowspan="병합개수" | 가로 병합 |
| colspan="병합개수" | 세로 병합 |

#### **marquee** 효과

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <marquee>안녕하세요</marquee> | 오른쪽>왼쪽 무한반복 |
| <marquee direction="right">안녕하세요</marquee> | **direction** 방향: up down right left  (기본: left) |
| <marquee width="340px">안녕하세요</marquee> | width height 공간제약 |
| <marquee scrolldelay="100">속도</marquee> | 이동 속도 |
| <marquee scrollamount="50">속도</marquee> | 이동속도 (픽셀수 제어) |
| <marquee bgcolor="red" loop="3">안녕</marquee> | 배경설정, 도는 횟수 제한(기본: 무한반복) |
| <marquee behavior="scroll">무한이동</marquee> | 한 방향 이동 계속 반복됨. 기본 설정. |
| <marquee behavior="slide">반복후정렬</marquee> | 반복 후 정렬됨. |
| <marquee behavior="alternate">좌우반복</marquee> | 좌우로 왔다갔다 반복함 |

#### **input** 코드

<input type="text" name="분류" value="명칭">

| button, submit: name을 거의 안쓰는 대신 value가 필수적, radio, checkbox, select-option (드롭다운메뉴) 같은 경우에도 value 필수. 해당 그룹들 안에 존재하는 속성값을 value가 가지도록 설계됨. |
| --- |

| **input 내 for 속성** for 속성은 **레이블과 관련된 컨트롤을 지정**한다. 컨트롤에 레이블을 제공하는 방법은 크게 암시적 방법과 명시적 방법으로 나뉜다.   * 암시적 방법 : 이 방법은 label 요소 내에 컨트롤을 둔다. 즉 label 요소 내에 있는 컨트롤은 굳이 밝히지 않아도 관련 있다고 보는 것이다. * 명시적 방법 : 이 방법은 for 속성을 이용하여 컨트롤의 id값을 정확하게 지정한다. 즉 레이블이 어떤 컨트롤과 관련 있다는 사실을 명확하게 밝히는 것이다. 명확하게 밝힌다는 것은 기계적인 연결이 가능하다는 것을 의미한다. 이렇게 되면 브라우저는 사용자가 레이블을 클릭하더라도 관련된 컨트롤이 선택되도록 처리할 수 있고 레이블과 컨트롤이 서로 떨어져 있더라도 둘 사이의 관계를 손쉽게 연결할 수 있다.   <input type="radio" name="color-select" id="abc" value="blue"> <label for="abc">파랑</label>  <input type="radio" name="color-select" id="def" value="yellow"> <label for="def">노랑</label> |
| --- |

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <input type="text">  maxlength: 최대 글자 갯수  size: 글자의 갯수로 크기 지정  placeholder: 대기문자 | 텍스트 가능한 네모 칸 (기본)  <input type="text" maxlength="10" size="30" placeholder="회색글자"> |
| <input type="button" value="버튼임"> | 누를 수 있는 버튼 생성. 버튼 명칭은 [버튼임] |
| <label><input type="checkbox" name="my" value="인사">인삿</label> | 네모 체크박스. 여러개 클릭 가능.  개발자가 볼 수 있는 건 value의 값.  인삿 눌러도 박스 클릭 됨 |
| <label><input type="radio" name="라디오">(이건 개발자가 못보는거)</label>  <label> 남자 <input type="radio" name="gender" checked value="남자"> </label>  <label> 여자 <input type="radio" name="gender" value="여자"> </label> | 동그라미 체크 박스. 그룹(name)당 1개 가능. 마찬가지로 라벨 사용.  name 그룹 중 하나만 클릭 가능함  label 글자 클릭해도 클릭 가능하게 해줌  checked 기본적으로 클릭된 채 제공되는것 |
| <input type="color" name="mycolor 속성 대분류같은거 나중에 쓰임"> | 클릭하면 컬러 파레트 나옴. |
| <input type="date"> | 연도/월/일 |
| <input type="datetime-local"> | 연도/월/일/시간 |
| <input type="email"> | 모바일에서 자동 영어자판 먼저 뜨게 지원 |
| <input type="file"> | 파일선택 |
| <input type="hidden"> | 개발자만 볼 기능. 사람들이 볼 필요 없는거. |
| <input type="image" src="image/12.jpg" alt="야호"> | 클릭 가능한 이미지 |
| <input type="month"> | 년도 및 1~12월 |
| <input type="number" min="1" max="5"> | 숫자칸. (최소 최대값 지정가능) |
| <textarea name="" id="" cols="30" rows="10" placeholder="여기에 값 입력">내용</textarea> | 서술형 칸. colse는 너비 rows높이 placeholder 회색글씨 |
| <textarea name="" id="" cols="30" rows="10" disabled>c내용</textarea> | disabled 입력못하게 막음 |

#### **select** 옵션

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <select size="3" disabled>  <option>1  </option>  <option>2  </option>  <option>3  </option>  <option>4  </option>  </select> | 드롭다운 메뉴.  1~4까지 생김.  한번에 보이는 칸이 3개! (size)  disabled를 추가했으므로 클릭 안됨. |
| <select>  <optgroup label="숫자">  <option>1  </option>  <option disabled>2  </option>  <option>3  </option>  </optgroup>  <optgroup label="숫자2">  <option>4  </option>  <option>5  </option>  </optgroup>  </select> | optgroup label="내용"  : 해당 내용으로 묶음 표시(찐해짐)  <option disabled>2  : 해당 부분만 클릭이 안됨 |

#### **form action** 제출

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| <form action="링크"><input type="submit"></form> | 링크로 제출. 구글 폼 생각하면 됨. |
| <form action=" https://search.naver.com/search.naver?sm=top\_hty&fbm=0&ie=utf8">  <input type="text" name="query">  <input type="submit">  </form> | 텍스트를 치고 제출하면 네이버 검색창으로 이동됨. |

#### **map** 태그

| <img src="이미지링크" alt="설명" usemap="#맵사용선언/>  <map name="맵태그에 붙일 이름" id="속성에서 정한 것과 동일한 이름">  <area shape="rect" coords="11,13,56,24" alt="첫화면" title="Home" target="\_blank" href="링크/" />  <area shape="rect" coords="85,11,114,29" alt="태그" title="Tag" target="\_blank" href="../tag" />  <area shape="rect" coords="148,11,204,24" alt="로그" title="Media" target="\_blank" href="../media" />  </map> |
| --- |

※ 맵사용선언=맵태그에 붙일 이름=속성에서 정한 것과 동일한 이름.

html 5로 넘어오면서, name보다는 id을 권하는 추세다. (id만 적으면 적용이 안 됨)

| map 태그는 이미지의 특정 부분을 지정하여 링크를 걸 때 사용하는 태그이며, img 태그와 함께 사용한다. 이미지를 마치 지도처럼 사용한다 하여, 이미지맵이라 부른다. 이미지의 일부분을 클릭하면, 그 부분에 링크된 주소로 이동하게 된다. 그리고 map 태그 안에는, 반드시 area 태그가 들어있어야 한다. ( 즉, <area>는 <map>의 자식 요소이다. ) |
| --- |

| **태그** | **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- | --- |
| img | usemap | 이 이미지에서 map을 사용할 것임을, 브라우저에게 알려준다.  사용할 map의 이름을 넣어준다. |
| map | name | map 태그에게 붙여줄 이름. |
| id | name 속성에서 정한 것과 동일한 이름을 넣는다. |
| area | shape | map의 모양. 링크를 걸어줄 영역의 모양. 기본 값인 default는, 이미지의 전체 영역. default, rect, circle, poly 중에서 하나를 선택하여 사용. |
| coords | map의 좌표. 다각형(poly)일 경우, 최소 3개의 좌표가 필요하다.  추가 설명은 아래의 "coords 속성 사용법"을 참고바람. |
| alt | "스크린 리더" 사용자처럼 이미지를 볼 수 없는 경우, 또는 이미지를 불러올 수 없는 브라우저를 위한 설정. 이미지를 대신할 문구를 넣어준다. |
| title | 말풍선. 해당 영역으로 마우스를 가져갔을 때 나타나는 문구. |
| href | 클릭시 이동할 URL. |

#### **coords** 속성

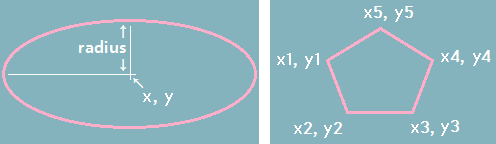
| ※ coords 속성 안에서는, 빈칸이 올 수 없다.  잘못된 작성법 : coords="90, 58, 3"  올바른 작성법 : coords="90,58,3" |
| --- |

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| 사각형 rectangle | <area shape="RECT" coords="X1,Y1,X2,Y2" alt="ALTERNATE TEXT" href="URL" />  X1, Y1, X2, Y2 : 사각형의 두 꼭지점의 위치.  하나는 왼쪽, 위의 꼭지점이고, 다른 하나는 우측 아래의 꼭지점이다.  <area shape="rect" coords="1,-1,83,125" alt="home" href="../home.htm" /> |
| 원형  circle | <area shape="CIRCLE" coords="X,Y,RADIUS" alt="ALTERNATE TEXT" href="URL" />  X, Y, RADIUS : 원중심의 X좌표, 원중심의 Y좌표, 원의 반지름  <area shape="circle" coords="90,58,3" alt="home" href="../home.htm" /> |
| 다각형  polygon | <area shape="POLY" coords="X1,Y1,X2,Y2.....,Xn,Yn" alt="ALTERNATE TEXT" href="URL" />  X1, Y1, X2, Y2....., Xn, Yn : 3개 이상의 x, y좌표  <area shape="poly" coords="28,65,57,16,90,65" alt="home" href="../home.htm" /> |

윈도 PC의 그림판을 이용하면, x좌표와 y좌표값을 알아낼 수 있다.

사각형으로 설정할 경우에, 좌표값을 알아내는 방법이다.

원하는 영역만큼, 사각형을 그린 후, 연필 도구를 선택하여, 사각형의 각 꼭지점에 연필 아이콘을 가져가면, 그림판 아래쪽의, 상태 창에 좌측으로부터의 위치와 위로부터의 위치값이 나온다.



"shape" 속성만으로 <area>의 영역을 타원형으로 설정할 수는 없는 듯 하다.

#### **cursors** 속성

| **특수코드값** | **비고** |
| --- | --- |
| Auto | 기본값, 브라우저가 문맥에 기초하여 커서를 표시함 |
| Crosshair | 십자 표시, 주로 비트맵에서 선택을 가르키기 위함 |
| Default | 기본 커서. 보통 화살표 |
| Pointer | 링크를 가리키는 표시 |
| Move | 옮길 수 있음을 표시 |
| e-resize | 사이즈 조절과 스크롤 커서 |
| ne-resize | " |
| nw-resize | " |
| n-resize | " |
| se-resize | " |
| sw-resize | " |
| s-resize | " |
| w-resize | " |
| Text | 텍스트가 선택될 수 있음을 표시. 보통 I 자형 |
| Wait | 프로그램이 바쁘므로 사용자는 기다려야 함. 보통 시계 모양 |
| Help | 도움말. 보통 물음표나, 풍선 |

